اے - وی - ایم پروڈکشن کا

भाभी

بھابی

اداکاران
بلراج ساہنی
شیاما - آغا
اوم وغیرہ

قیمت ۱ر

رتن اینڈ کو بک سیلرز دریبہ کلاں دھلی

مجابلی کے گانے

رفیع — گانا نمبر ۱

چل اُڑ جا رے پنچھی۔ چل اُڑ جا رے پنچھی۔ کہ اب دیش ہوا بیگانہ
اُڑ جا رے....

ختم ہوئے دن اُس ڈالی کے جس پر تیرا بسیرا تھا
آج یہاں اور کل ہو وہاں ۔ یہ جوگی والا پھیرا تھا
یہ تیری جاگیر نہیں تھی ۔ چار گھڑی کا ڈیرا تھا
سدا رہا ہے اس دنیا میں کس کا آب و دانہ ۔ چل اُڑ...

لتا — گانا نمبر ۲

کارے کارے بادرا جارے جارے بادرا۔ میری اٹریا نہ شور مچا
کاہے کو جگایا او بیری میں تو سوئی تھی
پاپی تو کیا جانے میں سپنے میں کھوئی تھی
انکھیوں سے لی میری نندیا اُڑا ۔ کارے....
کبھی رت آئے تو کبھی اُت جائے رے
دیکھ کے اکیلی کیوں مجھکو ڈرائے رے
سیکھے کہاں سے ڈھنگ چھلیا ۔ کارے...
آج تو ہی آجا پون لہرائیکے۔ سنگ سنگ بیجا پہ بدریا اُڑا ئیکے
دونگی دعائیں ہو تیرا بھلا ۔ کارے...

لتا — گانا نمبر ۳

ملائی لگا کے مانا بن گئے جناب ہیرو
رہے پڑھائی یا لکھائی میں تو زیرو زیرو

پاٹنر نہ رہیلو، کوئی بھی چال کھیلو، تھوڑی کہیں بیچ غفل ادھار لے لو
چشمہ چڑھا کے مانا بن گئے جناب ہیرو
مانا دلیر بھی ہو شیروں کے شیر بھی ہو
بُرا نہ مانو تو میں کہہ دوں چیڑ بھی ہو
سولہ لگا کے مانا بن گئے جناب ہیرو
کرتے ہو پیٹ پوجا آئے نہ کام دوجا
اسی لئے تو بیچارہ رہتا ہے سوچا سوچا
رس گلہ کھا کے مانا بن گئے جناب ہیرو

گانا ۲

جا رے جادوگر دیکھی تیری جادوگری

میرے دِل سے ہوئے ہوئے جلسے میں تیرے لیا ہوئے
تیرے نینوں نے دِلمیں بنالی نگری — جا رے ...
تجھکو کیا معلوم کہ تیری صورتیا معصوم جادو ڈال گئی
پہلی پہلی بار ہوئیں جب سیّاں آنکھیں چار میں دِل ہار گئی
میں نہ بھولوں گی وہ بات مجھے یاد ہے وہ رات
جب انکھیوں میں رین بتائی ساگری — جا رے ...
دو نینوں کی بھول ہے گی جب الونت کا ایک بھول تھا پیس کو پتہ
لاکھ کیا انکار۔ مگر جب ہونا ہی تھا پیار۔ وہ تو ہو کے رہا
آنکھوں آنکھوں کا میل میں تو سمجھی تھی کھیل
تو نے بہیاں پکڑی تو پھر میں ڈری — جا رے ...
گانا ۳ :- جوان ہو یا بوڑھیا یا ننھی سی گڑیا

کچھ بھی ہو عورت زہر کی ہے پڑیا
مار کے پستول سے نہ کاٹے تلوار سے۔ مرد کو غلام یہ بنالے بڑے پیار سے
کبھی اقرار سے کبھی انکار سے۔ کلہرے کی دھار ہے تو پالوں کے ستم گار سے
اسی لئے کہتا ہوں ڈرو ڈرو نار سے ڈرو ڈرو نار سے
ہو نہیں سکتا یہ کام بھگوان کا۔ نسخہ ضرور ہوگا یہ تو شیطان کا
چار بوندیں نخرا۔ آٹھ بوندیں جھگڑا
جھوٹ بارہ بوندیں اور سولہ بوندیں لپھڑا۔ واہ۔ واہ۔ واہ۔ واہ
کیسا بنایا تو نے رگڑا۔ بنایا تو نے رگڑا
چلنے میں تیز جیسے سوئی گھڑیال کی۔ لائے یہ اکال خبر پاتال کی
میٹھی ہے زبان کی جھوٹی ہے جہان کی
دلکی ہے کھوٹی لوچ بھی ہے کان کی۔ کالی ہو یا گوری
یہ بیری ہے انسان کی۔ بیری انسان کی

رفیع اور لتا

گانا نمبر ۵

لتا:۔ چھپا کر میری آنکھوں کو۔ وہ پوچھے کون ہیں جی ہم
میں کیسے نام لوں انکا جو دل میں رہتے ہیں ہر دم
رفیع:۔ نہ جب تک دیکھ لیں۔ وہ دل کو کیسے اعتبار آئے
لتا:۔ تمہاری اس ادا پر بھی ہمارے دلکو پیار آئے
تمہاری یہ شکایت بھی محبت سے نہیں ہے کم۔ چھپا کر۔۔
رفیع:۔ نہیں ہم یوں نہ مانیں گے
لتا:۔ تو کیسے تم کو سمجھاؤں
رفیع:۔ دکھا دو دل ہمیں اپنا

تارا :۔ کہاں سے دلکو ہم لائیں
کہ دے رکھا ہے وہ تمکو دکھا سکتے نہیں کیسے ہم ۔ چھپا کر ..
رمیش :۔ دیا تھا کس لئے بولو
تارا :۔ امانت ہی تمہاری تھی جبتک پاس تھا اپنے عجب سی بیقراری تھی
رمیش :۔ چلو چھوڑو گلے شکوے ہوا ہے چاند بھی مدھم ۔ چھپا کر .
تارا رمیع
گانا ۱۲ نمبر
چلی چلی رے پتنگ میری چلی رے۔ چلی بادلوں کے پار ہو کے ڈور پہ سوار
ساری دُنیا یہ دیکھ دیکھ جلی رے
یوں مست ہوائیں لہرائے ۔ جیسے اُڑن کھٹولہ اُڑا جائے
لیکے من میں لگن جیسے کوئی دُلہن چلی جائے رے ۔ سانوریا ..
رنگ میری پتنگ کا دھانی ۔ ہے یہ نیل گگن کی رانی
بانکی بانکی ہے اُٹھان ہے عمر بھی جوان لاگے پتلی کمر بڑی بھلی رے
چھونا مت دیکھ اکیلی ہے ساتھ میں ڈور سہیلی
ہے یہ بجلی کا تار ۔ بڑی تیز ہے کٹار
دیگی کاٹ کے رکھ دل جلی رے
گانا ۱۳ نمبر
ہے بہت دِنوں کی بات اِک مجنوں اور اِک تھی لیلےٰ
کھا بیٹھے یہ تیر نظر کی دونوں پہلا پہلا
جسم تھے دو پر ایک تھی جان ۔ ایک دوجے پر تھے قربان
ایک شمع تھی ایک پروانہ ایک دیوانی ایک دیوانہ
جنگل جنگل بستی بستی مجنوں پیار کا مارا

اٹھوں پہر گاتا رہنا لیلیٰ نام کا نعرہ
لیلیٰ لیلیٰ پکاروں میں بن میں۔
میری لیلیٰ ایسی میرے من میں
دل کے آئینے میں ہے تصویر یار۔ جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لی
مجنوں دیوانہ ۔ مجنوں دیوانہ
ہائے پتھر سے نہ مارو میرے دیوانے کو
دو گھڑی سُن لو ذرا پیار کے افسانے کو ۔ ہائے ...
جان لے لو میری یا کلیجہ لے لو
میرے مجنوں کو نہ چھیڑو میری دُنیا لے لو
ہائے میری دُنیا لے لو ۔ ہائے میری دُنیا لے لو
قیس کے بدلے میں تیار ہے مر جانے کو
ہائے ...
اُلفت کا جب مزہ ہے کہ وہ بھی ہو بیقرار
دونوں طرف ہو آگ برابر لگی ہوئی ۔ لیلیٰ ۔ قیس
گا تا نمبر ۹
دُنیا والو تمہیں پیار کی دُہائی ہے
سب کچھ یار کے جھولی بیمار کے
پیار کی بھیک لینے آج لیلیٰ آئی ہے
دُنیا والو ...
ہو جائے جو مجنوں میرا کیا بگڑے گا دُنیا تیرا
پیار ملا دے میرا ۔ پیار سنا دے میرا

بہار کی بھیک لینے آج لیلےٰ آگئی ہے ۔ دُنیا...
لیکن یہ بے رحم زمانہ ۔ دِل والوں کی بات نہ مانا
لیلےٰ مجنوں دونوں مر گئے ۔ مر کے بھی وہ نام تو کر گئے
جو نہیں ملتے اس جہاں میں ۔ مِل جاتے ہیں آسمان میں

گانا نمبر ۱۰

رفیع
چل اُڑ جا رے پنچھی ، کہ اب یہ دیش ہوا بیگانہ
تُو نے تنکا چُن چُن کر نگری ایک بسائی
بارش میں تیری بھیگی پانکھیں دھوپ میں گرمی کھائی
غم نہ کر جو تیری محنت تیرے کام نہ آئی
اچھا ہے کچھ لے جانے سے ۔ دیکر ہی کچھ جانا
چل اُڑ جا...

گانا نمبر ۱۱

رفیع
چل اُڑ جا رے پنچھی کہ اب یہ دیش ہوا بیگانہ
بھول جا اب وہ مست ہوا ۔ وہ اُڑنا ڈالی ڈالی
جگ کی آنکھ کا کانٹا بن گئی ۔ چال تیری متوالی
کون بھلا اُس باغ کو پوچھے ۔ ہو نہ جس کا مالی
تیری قسمت میں لکھا ہے جیتے جی مر جانا ۔ چل اُڑ...
روتے ہیں وہ پنکھ پکھیرو ساتھ جو تیرے کھیلے
جن کے ساتھ لگائے تُو نے ارمانوں کے میلے
بھیگی آنکھوں سے ہی اُنکی آج دعائیں لے لے
کس کو پتہ اب اس نگری میں کب ہو تیرا آنا

ختم شد

آسان اردو انگلش ٹیچر

زمانہ حال میں انگریزی بھی ایک بہت ضروری زبان ہے اگر آپ یہ زبان جانتے ہیں تو آپ کہیں بھی چلے جائیں ہر جگہ مدد ملے گی۔ اس زبان کو جو نہیں جانتا اس کو کافی پریشانی اٹھانی پڑتی ہے۔ اگر آپ اس پریشانی سے نجات پانا چاہتے ہیں۔ اور انگریزی سیکھنے کا شوق رکھتے ہیں۔ تو آج ہی ہمارے ہاں سے نایاب کتاب اردو انگلش ٹیچر منگائیں۔ اس کتاب کی مدد سے ہر شخص بغیر استاد کی مدد کے انگریزی میں بات چیت کر سکتا ہے۔

قیمت صرف ۔/۱/۰ محصول ڈاک معاف

اردو ہندی ٹیچر

آجکل اردو اور انگریزی کے ساتھ زندگی کی ضرورتوں میں ہندی کی ضرورت بھی ہے۔ اس لئے آپ ہمارے ہاں سے ہندی سکھلانے والی کتاب منگائیں۔ اس کتاب کی مدد سے بھی بغیر استاد کے ہر مرد و عورت بڑی آسانی سے گھر بیٹھے ہندی پڑھنا لکھنا سیکھ سکتا ہے۔

قیمت صرف ۱/۸/۰ محصول ڈاک معاف

زین اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دھلی

(الہ آباد پریس دہلی)